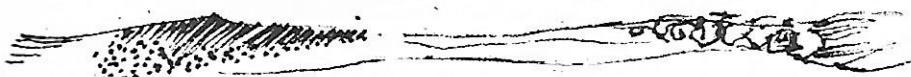


ולא רק בכיתות הראשונות, כיთות-היסוד. אלא גם כשבה הינו „מוסדניםיקים“ לכל דבר, בחופשות שחוזרים בהן הביתה — שוב: עמרם המוביל, עמרם המסביר, עמרם היוטריודע — —



— אהרון בן קבוצתו — איך אומרים? — ב-„חפוזרת“:

גבעת השועל המת

...לזכרונות אין סוף, אין מיטר, אנדראלמוסיה אחת גדולה. אבל מה? פה  
קצתה, שם קצת, מאיר, מניצץ, צובט לבב...  
ולכן — כמו זהה בא, כמו שנזכרים, בלי סדר — —  
וקודם כל — טויל הגבעות:

טיילנו לגבעות: — „אתה יודע?“, אמר לי פעם... „בעצם, כל מה שאתה רואה  
פה, כל הגבעות האלה, היו פעם מיוירות. והתורכים — הם לקחו את העצים  
בשביל להסיק את הרכבות שלהם. וצריך — לכן — ליעיר אותן, מחדש...  
ואם פה מישחו עוד זוכר, אז בחורשה, על יד חדרה-הקריה הישן, הקמנו  
משתלה לאורנים. הינו אוסףם את הזרעים של האיצטרובליטים, והוא — עמרם —  
ארגן שם את המשטלה. „כשייהו הרבה שתילים“, אמר, „נמצא לגבעות, ליעיר...“  
לא סלח להם, לתורכיהם...

אחריך — „גבעת השועל המת“. זוכרים? — את השם, לפחות.  
גם זה היה באיזה סיור. אחרי גבעות חדשות. כמו תמיד. ושם, בגבעה  
شمאל לגבעת-הרכפות, מצאנו גוויה של שועל, ותיכף זה הדליק בו משחו...  
כמו איזה מגלה-ארצאות, בקוטב הצפוני או מה, הוא מיד הכריז, בחשיבות עצה,  
שהיהו. והלאה יהיה השם של הגבעה הזאת, „גבעת השועל המת“. ובאמת, הרבה  
שנתיים קראו ככה לגבעה הזאת, וביקרו בה. אלא שהיו — רקבות כבר לא גדולות  
בה. ולא מבקרים. שכחו — —

חוץ מזה — המוסיקה, התיאבון העצום הזה למוסיקה, בפרט קלאסית. עוד  
משהיה קטן. אני חושב לדברים כאלה לא נשחקים אלא משתמרים, כנראה, עם  
השנתיים, עם הגיל, הלאה. זוכר — לפני שהתגייסנו לצבע, עמרם יום אחד קורא  
לי ואומר:

— „תראה, יש שם, בספריית-התקליטים (היה אז צרייף, עם ספריית-  
תקליטים) תקליט חדש שהגיע, הסימפונית התשיעית של בטוהן. אז אולי אתה  
מציאו לי אותו שם?...“

למה דזוקא אני?

או ככה: כל אחד מה„חברה“ היה לו המומחיות שלו...  
טוב! הלכנו לשם ייחד, הוציאתי לו את זה, ואחריך — מרוב שהיה חזר  
ומازין, איינספור פעמים, בלי גבול, קרה איזה „פאנצ'ר“ בתקליט — והמחט  
סרטה איפה שסרטה.

МОבן שאחורי זה החזינו את התקליט באותה דרין קונספיראטיבית שבה  
הוציאנו אותו. אבל הרבה זמן אחרי זה חיפש אבוש, האחראי על התקליטיתיה,  
איך זה קרה לתקליט הזה, שرك עכשו היה חדש ופתאום הוא חזר על עצמו,  
חזר, חזר...  
ועוד דבר — בולמוס העתיקות:

אם אתם זוכרים, בז'וק אז התחילה להתעסק בכפר-מנחים בעתיקות. לחפש,  
לגלות.